

# Museum Kranenburgh

## PERSBERICHT

### Tentoonstelling Iwan Baan – Momentum of Light in Museum Kranenburgh 24 juni – 16 november 2025

In *Momentum of Light* focust de internationaal spraakmakende fotograaf Iwan Baan op een essentiële bron van leven en onmisbare factor voor het ervaren van de wereld om ons heen: het zonlicht. In 2021 maakt hij in Burkina Faso een documentaire fotoserie waarin het samenspel van traditionele Burkinese architectuur, haar gebruikers en de dagelijkse cyclus van het zonlicht centraal staat. Bij de keuze van de te fotograferen locaties wordt Baan bijgestaan door de bekende Burkinese architect Francis Kéré. *Momentum of Light* is de eerste museale solotentoonstelling van Baan in Nederland en toont een selectie uit het grote aantal beelden dat hij in de West-Afrikaanse republiek maakte. De tentoonstelling is van 24 juni t/m 16 november 2025 te zien in Museum Kranenburgh.

#### Verzegend zonlicht

Iwan Baan legt in deze fotoserie op unieke wijze vast hoe de alledaagse routine van mensen in hun huizen, werkplaatsen en gebedsruimten wordt gestuurd door de verzegende aanwezigheid, of juist aardedonkere afwezigheid van de zon. De noodzaak voor de gemeenschap om zich te beschermen tegen het zonlicht, maar ook om dit - bij afwezigheid van artificiële lichtbronnen - gedoseerd toe te laten, bepaalt het wezen en de schoonheid van haar sobere, doelmatige architectuur. Het felle licht dat heel direct of juist gefilterd binnenvalt, accentueert het organische karakter van de uit natuurlijke materialen als leem en hout opgetrokken ruimten.

#### Hommage

In zijn fascinatie voor architectuur kiest Baan nadrukkelijk het perspectief van de documentaire fotograaf; zijn aandacht gaat niet zozeer uit naar de architectonische vormtaal, als wel naar de interactie van de architectuur met haar context en de ongeordende levendigheid van de mensen die zich erin ophouden. *Momentum of Light* is tegelijkertijd een hommage aan een manier van bouwen en leven die is gebaseerd op de synergie van mens en natuur. Daarmee sluit deze tentoonstelling aan bij de intentie van Museum Kranenburgh om regelmatig aandacht te vragen voor de kwetsbare verhouding tussen de mens en zijn natuurlijke omgeving.

## Iwan Baan

Na een studie fotografie aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag ontwikkelt Iwan Baan (NL, 1975) zich tot documentair fotograaf met bijzondere belangstelling voor architectuur en de wijze waarop de mens en zijn gebouwde omgeving elkaar context verschaffen. Baan fotografeert voor internationaal gerenommeerde architecten als Rem Koolhaas, Herzog & de Meuron, Zaha Hadid en Toyo Ito. Hij werkt aan diverse internationale boekprojecten en zijn foto's verschijnen in onder meer *The Wall Street Journal*, *The New York Times*, *Architectural Record*, *Domus*, *Abitare* en *Architectural Digest*. Hij is onderscheiden met de AIA Stephen A. Kliment Oculus Award (2016), de Gouden Leeuw voor Beste Installatie op de Architectuurbiënnale van Venetië (2012) en de Julius Shulman Award for Photography (2010). Het Italiaanse *Il Magazine dell'Architettura* noemt Baan een van de 100 meest invloedrijke personen binnen de hedendaagse architectuur. Baan had eerder solotentoonstellingen in onder meer het ICO Museum, Madrid (ES, 2024), Architekturgalerie, München (DE, 2024), het Vitra Design Museum, Weil am Rhein (DE, 2023), de American Academy, Rome (IT, 2022), de Architectural Association, Londen (GB, 2022), tijdens het Georges Festival, Rennes, (FR, 2022).

### Beeldbijschriften

1. © Iwan Baan, Bobo-Dioulasso, 2021
2. © Iwan Baan, Tiébélé, 2021
3. © Iwan Baan, Pouni, 2021
4. © Iwan Baan, Bobo-Dioulasso, 2021
5. © Iwan Baan, Tiébélé, 2021

---

### Noot voor de pers

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling Communicatie, Angelika Bisseling T 06-12045187.

De pers is tevens van harte uitgenodigd om aanwezig te zijn bij de feestelijke opening van de tentoonstelling op zondag 22 juni 2025 om 16.00 uur. Tegelijkertijd worden de tentoonstellingen *Tomáš Libertíny - For Eternity* en *Folkert de Jong – De held, de schurk en de waarheid* geopend. Een preview voorafgaand aan de opening behoort ook tot de mogelijkheden. Graag even bericht van uw komst naar [communicatie@kranenburgh.nl](mailto:communicatie@kranenburgh.nl).

Museum Kranenburgh | Hoflaan 26, 1861 CR Bergen NH | [www.kranenburgh.nl](http://www.kranenburgh.nl) | open di – zo 10.30 – 17.00 u.