

Museum Kranenburgh

PERSBERICHT

Tentoonstelling 'Lisa Konno Paul Kooiker' in Museum Kranenburgh

24 mei t/m 1 november 2026

Vanaf 24 mei presenteert Museum Kranenburgh het werk van spraakmakend kunstenaars Lisa Konno (NL, 1992) en Paul Kooiker (NL, 1964) in de totaalinstallatie *Lisa Konno Paul Kooiker*. Konno en Kooiker hebben ieder een eigen praktijk, maar delen een interdisciplinaire wijze van werken waarbij ze zich vrij bewegen tussen onder meer beeldende kunst, mode, fotografie en performance. In de tentoonstelling, samengesteld door curator Heleen Dijkhuizen, presenteren de kunstenaars beiden een eigen, autonoom project dat oorspronkelijk deel uitmaakte van een performance en dat niet eerder museaal getoond is. Hun objecten en beelden gaan met elkaar én met het publiek een dialoog aan over de macht en kracht van mode en de invloed daarvan op de vorming van identiteit. *Lisa Konno Paul Kooiker* is te zien tot en met zondag 1 november 2026.

Konno toont kostuums en objecten van textiel en keramiek uit *Figure* (2025/2026), de voorstelling die ze recentelijk maakte in samenwerking met De Nationale Opera en Ballet. Hiertegenover presenteert Kooiker zijn serie foto's *Business of Fashion* (2018). In de installatie vindt een ontmoeting plaats tussen twee verschillende benaderingen: Konno onderzoekt de samenhang tussen mode, macht en identiteit vanuit het perspectief van het lichaam en hoe dat zich verhoudt tot kleding. Haar ontwerpen verbeelden de invloed van mode en schoonheidsidealen in verschillende levensfasen. Paul Kooiker speelt juist met de overdrijving van het lichaam als vorm. Door het lichaam te behandelen als sculptuur en gebruik te maken van licht, schaduw en abstractie creëert hij beelden met een surrealistische ondertoon.

De tentoonstelling *Lisa Konno Paul Kooiker* sluit aan bij actuele discussies over de invloed van beeldcultuur en schoonheidsnormen op identiteit. In een tijd waarin de manier waarop we ons presenteren steeds meer wordt bepaald door gestileerde beelden en door de blik van de ander, bieden Konno en Kooiker twee autonome, kritische perspectieven op de relatie tussen mode en het menselijk lichaam.

Lisa Konno en Paul Kooiker

Beeldend kunstenaar Lisa Konno (NL, 1992) studeerde in 2014 af aan ArtEz (Arnhem), in 2018 won ze een Dutch Design Award. Haar werk werd gepresenteerd in onder meer het Kunstmuseum Den Haag; Eye Film Museum, Amsterdam en Museum JAN, Amstelveen en tijdens de Dutch Design Week, Eindhoven en het

International Film Festival Rotterdam. Haar werk is opgenomen in de collecties van onder andere het Textielmuseum, Tilburg; Kunstmuseum Den Haag en Centraal Museum, Utrecht.

Paul Kooiker (NL, 1964) studeerde aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam. In 1996 ontving hij de Prix-de-Rome Photography en in 2009 de A. Roland Holst Prijs voor Kunst voor zijn oeuvre. Kooiker had solotoonstellingen in onder meer Museum Voorlinden, Wassenaar; FOAM, Amsterdam; FOMU Fotomuseum, Antwerpen (BE); Fotomuseum Den Haag en Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam. Hij fotografeert voor toonaangevende tijdschriften en bekende modemerken. Zijn werk maakt deel uit van internationale publieke- en particuliere collecties.

Deze tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door het Cultuurfonds.

Beeldbijschriften

Lisa Konno en Paul Kooiker, collage, 2026

Lisa Konno, *Figure* bij Nationale Opera en Ballet, 2025. Foto Altin Kaftira (1)

Lisa Konno, *Figure* bij Nationale Opera en Ballet, 2025. Foto Altin Kaftira (2)

Lisa Konno, *Figure* bij Nationale Opera en Ballet, 2025. Foto Altin Kaftira (3)

Paul Kooiker, *Business of Fashion*, 2018 (1)

Paul Kooiker, *Business of Fashion*, 2018 (2)

Paul Kooiker, *Business of Fashion*, 2018 (3)

Noot voor de pers

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling Communicatie, Angelika Bisseling, T 06-12045187. De pers is ook van harte uitgenodigd om aanwezig te zijn bij de feestelijke opening van de tentoonstelling op zaterdag 23 mei 2026 om 16.00 u. Tegelijkertijd worden de tentoonstellingen *Bernard Essers – Dromen in het duin* en *Iris Le Rütte – Alles verandert, niets vergaat*. Een preview voorafgaand aan de opening behoort ook tot de mogelijkheden. Graag even bericht van uw komst naar communicatie@kranenburgh.nl.

Museum Kranenburgh | Hoflaan 26, 1861 CR Bergen NH | www.kranenburgh.nl | open di – zo 10.30 – 17.00 u.