PERSBERICHT

Tentoonstelling ‘Hier & Nu – Ontmoet de collectie’ in Museum Kranenburgh

15 november 2026 – 19 september 2027

Op zondag 15 november 2026 opent in Museum Kranenburgh de tentoonstelling *Hier & Nu - Ontmoet de collectie.* De moderne en hedendaagse collectie van het museum is diepgeworteld in de geschiedenis van kunstenaarsdorp Bergen. Met *Hier & Nu* opent Museum Kranenburgh de deuren naar die collectie en biedt het museum een inkijkje in de veelzijdigheid ervan. Een aantal werken, waaronder ruimhartige recente schenkingen, staat voor het eerst in de schijnwerpers. Ze hangen zij aan zij met de moderne topstukken die het hart van de collectie vormen, en met verrassende vondsten uit het depot.

Voor de samenstelling van de tentoonstelling koos gastcurator Eliane Odding werken die passen binnen de twee pijlers van het nieuwe collectieplan: Hier en Nu. Hier, omdat Bergen en zijn omgeving altijd het vertrekpunt zijn voor de collectie en de verhalen van het museum. En Nu, omdat de collectie nooit stilstaat: ze reageert op de wereld van vandaag, op wat ons beweegt en bezighoudt. Zo toont Hier & Nu de essentie van de collectie: geworteld in het verleden van deze plek, met open blik naar de toekomst.

Bergen heeft een bijzondere geschiedenis. Rond 1915 zetten kunstenaars het dorp op de kaart als een belangrijk centrum voor de moderne Nederlandse schilderkunst. De kunstenaars die in die tijd in en rondom het dorp werkten, noemen we de Bergense School. Hun werk kenmerkt zich door een gematigd expressionisme met overwegend diepe, warme kleuren en stevige penseelstreken. Kunstenaars als Leo Gestel, Charley Toorop en Arnout Colnot werkten in Bergen, aangetrokken door de uitzonderlijke omgeving van het dorp. Generaties kunstenaars volgden, elk met een eigen blik.

Museum Kranenburgh biedt met zijn programmering bewust ruimte aan geëngageerde kunstenaars en onderwerpen die raken aan de maatschappij, het milieu en de ecologie. De tuin van het museum vormt daarin een bijzonder verlengstuk: in het groen zijn collectiestukken te ontdekken die de verbinding tussen mens, natuur en omgeving voelbaar maken.

In deze tentoonstelling worden een aantal bijzondere schenkingen voor het eerst getoond, zoals de bronzen boomstammen en wortels uit Colletion Spring van Irene Fortuyn en de sculptuur La Donna van Henk Visch die het museum van KPN kreeg, en werken van Else Berg, Arnout Colnot en Edgar Fernhout die het museum van particulieren geschonken kreeg.

Curator Eliane Odding

Eliane Odding (1993) is zelfstandig kunsthistoricus en tentoonstellingsmaker die zich toelegt op moderne en hedendaagse kunst. Ze was én is betrokken bij diverse projecten waaronder tentoonstellingen in o.a. Grote Kerk Alkmaar, Museum Kranenburgh, Stedelijk Museum Schiedam en museum van Bommel van Dam in Venlo.

Kunstenaars

Lara Schnitger (NL, 1969) | Henk Visch (NL, 1950) | Irene Fortuyn (NL, 1959) | Gerrit Willem van Blaaderen (NL, 1873-1935) | Arnout Colnot (NL, 1887 - 1983) | Charley Toorop (NL, 1891–1955) | Matthieu Wiegman (NL, 1886-1971) | Lucebert (NL, 1924-1994) | Jaap Mooy (NL, 1915-1987) | Ans Wortel (NL, 1929–1996) | Piet van Wijngaerdt (NL, 1983-1964) | Koos Breukel (NL, 1962) | Else Berg (PL, 1877–1942) | Leo Gestel (NL, 1881-1941) | Edgar Fernhout (NL, 1912–1974) | Eva Besnyö (HU, 1910 – NL, 2003)

Beeldbijschriften

- Leo Gestel, *Herfst*, 1909. Collectie Museum Kranenburgh, deelcollectie Gemeente Bergen, aankoop. Foto: Michel Claus.
- Charley Toorop, *Het echtpaar Hermann Friedrich Mertens en Marie Krone*, 1933. Collectie Museum Kranenburgh, nalatenschap H.F. Mertens (2024). Foto: Michel Claus.
- Koos Breukel, Zonder titel, 2002. Collectie Museum Kranenburgh, overdracht Stichting Beeldende Kunst Bergen (2023). Foto: Michel Claus.
- Gerrit van Blaaderen, *Vijver in het Vondelpark*, z.j.. Collectie Museum Kranenburgh, Rijkscollectie, in langdurig bruikleen van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (2016). Foto: Michel Claus.
- Eva Besnyö, *Charley Toorop aan het werk in haar atelier, Bergen, Noord-Holland*, 1944 (afdruk 2000). Collectie Museum Kranenburgh, particuliere schenking (2000). Foto: Michel Claus.

Noot voor de pers

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met de afdeling Communicatie, Emily van Lom op emily.vanlom@kranenburgh.nl of +31722015012.

Uitnodiging voor feestelijke opening:
De pers is ook van harte uitgenodigd om aanwezig te zijn bij de feestelijke opening van de tentoonstelling op zaterdag 14 november 2026. Tegelijkertijd worden ook drie andere tentoonstellingen geopend: *AI-Artist*, *Loes Riphagen – Van Coco tot snuitkever* en *Adriaan van Dis en Harald Vlugt – Mijn kust*.
